

美國「大峽谷」與「拉斯維加斯」探險之旅

／張弓

全世界自然景觀有七大奇景，包括美國的大峽谷（Grand Canyon）、加拿大的哥倫比亞冰原（Columbia Icefield）、亞洲的喜馬拉雅山（Himalayan）、澳洲的大堡礁（Green Island）、非洲的撒哈拉沙漠（Sahara）、南美洲的亞馬遜叢林（Amazon）及阿根廷的依瓜蘇大瀑布（Iguazu Falls）；這些天然景觀的形成，完全是造物者的美意，留給世人如此美麗又奇特的景觀，吾人觀賞這些自然景觀的同時，更有責任維護其生態的原味。

人的一生，能遊遍這世界七大自然景觀的奇景，目睹造物者所建造的奇觀，應是不虛此生；二六年春天有緣前往美國大峽谷旅遊，終於見識到該奇景的外觀面貌，因行程緊湊，無緣進入大峽谷的內陸深處，尋找更多的奇觀，大有「入寶山空手回」的遺憾。

初訪美國大峽谷之旅的行程，雖然只安排在大峽谷的南緣邊上，停留一個下午，由二個地點及角度不同的景點，觀賞大峽谷的迷人風貌，是非常單純的旅遊行程；但從內華達州的拉斯維加斯（Las Vegas），到亞歷桑那州（Arizona）的大峽谷的距離，約四百英哩，來回行車時間長達十個小時，需長途跋涉，經歷舟車顛簸才能到達目的。

但此行真是獲得老天爺的厚愛，所看到的大峽谷景觀非常特別，不同於夏季的艷陽天，亦非陰雨天或下雪天的景色；通常三月中旬，美國西南部已是春末，即將進入夏季的炎熱天氣，但二六年美國西南部的春天，在拉斯維加斯以北地區，包括大峽谷在內的南緣地區，仍有下大雪的機會。

所幸我們前往大峽谷的前一天，雪終於停了，但靠近大峽谷附近的地上，積雪尚未溶化依然有一呎厚，白茫茫一片；探訪大峽谷當天，則是陽光普照，晴空萬里，在大峽谷南緣的景點邊上，藍色的天



每一旅館均以設計舒適及豪華的賭場，吸引客戶上門。

空，搭配金黃色的陽光，照射在白茫茫的雪地上，在如此優美的時空環境，觀賞世界七大自然奇景之一的大峽谷，那可是老天爺賞賜才可能有的機會。

大峽谷全長有三四七公里，是經歷千萬年的風吹雨打，經由科羅拉多河水經年累月的沖刷，而形成的自然景觀；而拉斯維加斯成為觀光景點的原由，則是人類結合金錢與現代化的科技，將此沙漠都市打造成燈光閃耀的夢幻都市。

二者品味不同，各有不同特色，前者是觀賞自然景觀的美景，而後者是感受特殊的沙漠文化；但二者均有提供深度旅遊的條件，吸引全球的旅客來此探險，尤其以「賭場」著稱的拉斯維加斯，前往探險淘金夢，或是感受夢幻城市文化的旅客，更是絡繹不絕。

拉斯維加斯位於內華達州（Nevada）的西南部，距加州的洛杉磯有五個小時的車程，已成為洛杉磯的衛星都市；該區為沙漠地帶，十九世紀中期，楊百翰曾率領摩門教徒在此為基地，由於此地生計條件不佳，最後放棄繼續在拉斯維加斯紮營傳教的計畫，而北遷猶他州。

鳥不生蛋的沙漠地區，沒有農業，也沒有工業，生產力普遍偏低，使州政府的財源短缺；內華達州政府為改善其財政短絀的問題，於一九三九年修訂法令，將賭博行為予以合法化，賭場從此在內華達州如雨後春筍設



由南緣眺望北緣，中間的山谷即是科羅拉多河經年累月沖刷的結果。



谷底就是科羅拉多河，有看到嗎？

貌，不僅是全球最豪華的旅館飯店、或規模最大的賭場，由室外建築的造型、燈光、電腦重動畫、及水舞表演、霓虹燈，將拉斯維加斯妝扮的更閃亮耀眼。

許多旅客來到紙醉金迷的拉斯維加斯，各有不同的感受，有些是專程來此豪賭一番，一圓淘金夢，但大部份的結果，是乘興而來，卻敗興而歸；另有部份旅客，是抱著遊樂的心情，來觀賞拉斯維加斯的建設，逐年進步的成果，並利用空檔機會小賭一下，試試手氣或運氣，以免有「入寶山空手回」的缺憾。

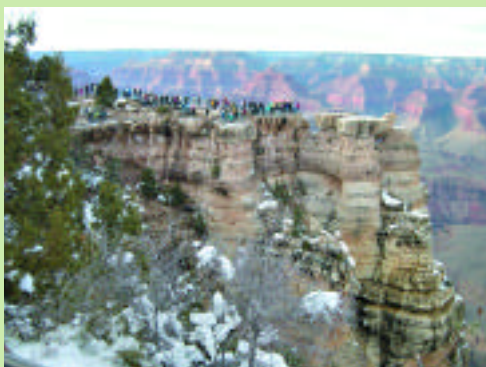
但進入賭場一試手氣之前，必需先熟悉賭博的遊戲規則，避免丟人現眼；若不諳賭場的遊戲規則，最好跟隨老鳥進場，或是在旁邊插花方式，亦可享受「賭」的樂趣。

其實，來到賭城，並非一賭不可，拉斯維加斯的賭城文化，尚有其他內涵，諸如夜晚在五光十色的街上瀏覽，享受現代化科技創作的表演，應是不可欠缺的行程；尤其貝拉吉歐旅館（Bellagio）前的大

立，而拉斯維加斯則是賭場的集中營，此一法令的修訂，不僅創造拉斯維加斯的盛世，也讓內華達州政府從此財源滾進。

由加州進入內華達州，即感受到「賭風」盛行，來到拉斯維加斯，觀賞每一家賭場的外貌設計，不難發現利用特殊的建築造型、或設計各種燈光及聲色，以招攬客人上門；賭場內部的陳設，除強調豪華舒適，並提供頂級的住宿及餐點服務，讓賭客流連忘返。

拉斯維加斯經過數十年的開發，及全球賭客的長期奉獻，如今的拉斯維加斯所呈現的風貌，且旅館內提供各種高檔的舞台表演秀；除此，呈現給蒞臨該市的旅客，入夜之後，五光十色的



降雪後的大峽谷，另有一番景色。



義大利威尼斯皇宮廣場的場景，出現在美國拉斯維加斯的旅館酒店。

拉斯維加斯利用現代科技的一項創舉。

總之，在拉斯維加斯招攬客源的招數，必需推陳出新，老舊的旅館酒店，客源會逐年減少，必需重新翻修，興建設備豪華，且具有特色的旅館，才可能吸引旅客上門；諸如近年才興建的海市蜃樓酒店，及貝拉吉歐酒店即是典型案例，這些高級旅館的興建，或是特殊表演的設計，意味業主必需投入鉅額資金，當前的拉斯維加斯的市場生態，已成為業主相互較勁，看誰砸的錢較多。

最近在拉斯維加斯新開業的威尼斯人酒店（Venetian），是當今全世界規模最大的觀光酒店，有六千餘間豪華套房（即每一房間均附設有客廳）；該酒店的最大特色，是將義大利威尼斯特有的建築或生活工具，移植至拉斯維加斯，讓旅客感受猶如置身於威尼斯的感覺。

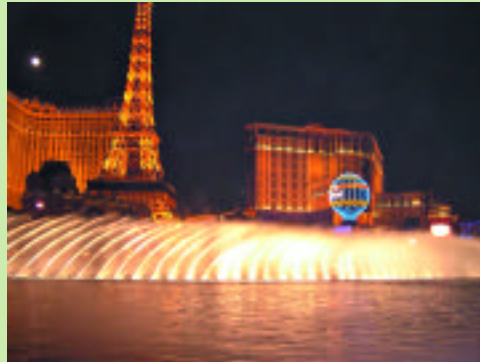
諸如威尼斯的運河，及運河上搭乘的交通工具「貢都拉」，全部搬遷到該酒店之內，旅客可在酒店即可搭乘「貢都拉」，一遊運河的感覺；此外，在旅館內部設計成威尼斯的皇宮廣場，廣場上有咖啡座

型噴水池，每隔十五分鐘演出一場燈光、音樂與噴出水柱相結合的「水舞」表演，不同的音樂，演出不同的水舞，那真是美呆了。若能與三兩好友在水池畔，來一杯香醇的咖啡及點心，觀賞貝拉吉歐旅館的水舞表演，即是人生一大享受。

此外，對街的海市蜃樓酒店（Mirage），則於酒店前方的水池，設計火山爆發現象的噴火表演，以招攬客源；除此，早期拉斯維加斯最繁華的舊城地區，為吸引旅客前往舊城消費，利用行人道上的遮雨棚，設計成電腦動畫的影幕，並隨著音樂婆娑起舞，亦是



水舞表演是結合燈光，音效、音樂及噴水，相互搭配的演出。



拉斯維加斯貝拉吉爾旅館前方的大水池，定時演出變化萬千的「水舞」，美極了。



水舞表演點亮拉斯維加斯的夜晚，增添更多魅力。



巴黎鐵塔移植到拉斯維加斯，與貝拉吉爾旅館的「水舞」表演，相互輝映。

的設計，亦有藝術表演、及商業活動的營運，完全比照威尼斯當地的情景。

該廣場雖然屬於室內的設計，但利用天花板上的照明技巧，讓廣場的亮麗程度如白晝，猶如置身室外的感覺；建造如此美輪美奐的豪華旅館，如沒有投入鉅額的資金，並結合現代的科技及建築技巧，不可能在拉斯維加斯的地盤上，可觀賞到威尼斯的真實景象。

這些旅館酒店的主要設備，當然是一賭場，拉斯維加斯雖然是紙醉金迷的地方，更是許多賭客傷心的記憶場所；而不容否認的事實，是拉斯維加斯經過六十年的開發建造，已創造其附加價值，每年有許多觀光客如蜂擁般登門造訪賭城，來此豪華消費，或是暫時拋開工作崗位，感受紙醉金迷的生活形態，藉此解除工作上的壓力。

來到拉斯維加斯，絕對不能遺漏「大峽谷」自然綺麗的景觀，因為，世界七大奇觀之一的大峽谷，近在咫尺；不論是安排一日遊，蜻蜓點水式的行程，或是深度探訪的多日遊行程，大峽谷的奇特景觀確實值得一遊。

從拉斯維加斯前往大峽谷約四百英哩的距

離，搭乘汽車單程需五個小時，雖有舟車顛簸之苦，但沿途可欣賞美麗風光，包括密德湖（Lake Mead）及胡佛水壩（Hoover Dam）。

胡佛水壩的興建，是解決科羅拉多河經常氾濫成災的問題，歷時五年才完工的胡佛水壩高二一·三公尺、長三七九·二公尺，水壩的上方寬一三·四公尺，而底部的寬度則是二一·一公尺，水壩的總體積是一六·萬立方公尺，是巨大拱門式的水壩；胡佛水壩完工之後，不僅改善科羅拉多河的水流，提供附近居民的灌溉及飲用水之外，並有水力發電的功能，每年發電五十億千瓦的電力，可滿足五十萬戶家庭一年的用電需求。

而密德湖是因胡佛水壩的興建，將科羅拉多河的河水，蓄積成全球最大的人工湖，是沙漠區中的甘泉來源；該湖長度為一七七公里，最深處為一五二公尺，蓄水量達三五·一萬立方公尺，其供水地區最遠可達加州的聖地牙哥。

拉斯維加斯屬於內華達州，跨越科羅拉多河，進入亞歷桑那州，即是大峽谷國家公園（Grand Canyon National Park）的所在地，該公園是一九一九年成立，較世界第一座國家公園「黃石公園」晚了四十七年；而大峽谷公園的面積為四九三一平方公里，只有



大峽谷的奇岩怪石，居高臨下，可感受其雄偉的氣勢。



大峽谷的岩石結構。可分為十二個層次



大峽谷有綠意盎然，流水瀑布的美麗景色。

黃石公園的一半。

但大峽谷迷人的地方，是面對嶙峋岩層，隨著陽光の映射，及雲彩の追逐，讓峽谷の顏色千變萬化，構成迷紅の奇景，氣勢磅礴；此外，科羅拉多河綿延不斷の河水，在峽谷蜿蜒奔流の景象，更是動人心魄。

科羅拉多河（Colorado River）の水流是由東往西流，將大峽谷國家公園橫腰切成二大塊，河の對岸是北緣（North Rim），河の南端為南緣（South Rim），北緣與南緣之間の交通，有凱巴伯吊橋，只可供行人穿越；科羅拉多河寬有一 公尺，深度為十五公尺，經年累月冲刷兩岸の岩石，逐漸侵蝕也擴大了大峽谷の面積，目前大峽谷の寬度由六公里到二十九公里不等，長達三四九公里，其深度則是一六 公尺，高低落差極大。

大峽谷面積逐漸擴大的另一個原因，是冬季有大量的積雪，覆蓋在大峽谷の頂端，白天氣溫上升，冰雪溶化，雪水滲入岩層の裂縫往下流；但入夜之後，氣溫降低，岩縫中の雪水凝結成冰，脹裂了岩層，化成一些小石子滾落到峽谷。

此外，岩層上生長の樹木，樹根則在岩層中深入紮根，樹根長大變粗，產生崩裂岩層の效果；這些自然現象經年累月，且週而復始の運轉，使峽谷の面積逐漸擴大。

到大峽谷旅遊探險，由於南緣氣候較溫和，且接近內華達州の拉斯維加斯，及亞歷桑那州の鳳凰城，進出遊客比較多，而北緣地勢較高，且冬季積雪深厚，每年僅五月至十月開放遊客進入；不論到南緣或北緣，均可在岩層の緣上，遙望觀賞大峽谷氣勢雄偉の原始風貌，嶙峋奇岩盡收眼底，感嘆大自然



垂直的峭壁是大峽谷的景觀特色，高低落差達1600公尺。

的奧妙。

但若想深入感受峽谷深處的堂奧之美，或探訪大峽谷的生命源泉——「科羅拉多河」的激流，或是了解當地原住民（印地安人）的生活情形，則需騎驢或步行方式，進入峽谷的深處，才能看到大峽谷的生態及內涵；根據當地居民解說，由南緣步行至北緣的探險行程，是先下山，後上山，由於山路非常陡峭，是考驗體能及意志力的登山活動，需花費四天，或是更多的時日。

此次初訪大峽谷行程緊湊，只到南緣的邊上，瞭望大峽谷的雄偉氣勢，果然是名不虛傳；當天是晴空萬里的好天氣，藍藍的天，沒有一點雲彩，亮麗的陽

光將大峽谷的岩層，映射出金黃色的迷紅色彩。

由南緣的景觀台遙望北邊的北緣，因屬向陽關係，視野比較清楚；尤其大峽谷剛剛下過大雪，馬路上的積雪尚未溶化，岩層上則有白雪的點綴，在陽光的照射之下，此一景象如一幅油畫。

隨著季節的變化，大峽谷可展現品味不同的風貌，到大峽谷旅遊，不僅感受到的大自然的美景，好像來到仙境，且薰陶在宇宙創造萬物的空間裡，感覺個人的渺小；由大峽谷旅遊歸來，回到內華達州的拉斯維加斯，又回到凡塵，又開始紙醉金迷及強調物質生活的世界，在賭場拼個輸贏，才是真實的生活。

（本文作者：資深媒體人）