

日本北海道（Hokkaido）的春天與冬天，是欣賞雪景及滑雪的好地方；而夏天則是觀賞薰衣草及賞花的好季節，至於秋天可看到楓葉變紅的美麗景色。若是八月下旬至九月下旬，前往北海道旅遊，將是無雪、無花又無楓葉；但仍可享受陽光，美食、泡湯的樂趣，北海道鄉間「綠油油」的美景，可一覽無遺。

由於日本對北海道的開發較晚，一八六八年明治天皇執政之後，推行明治維新運動，才用心開發建設北海道，並於一八六九年設置開拓使；根據當地導遊的說詞，當時北方的俄羅斯（過去為蘇維埃聯邦共和國，簡稱蘇聯）虎視眈眈，有意南侵攻佔該小島，明治天皇才派駐使臣，以示主權在握，阻擋蘇聯的南侵，並積極開發北海道。

北海道開發初期，以農業為主，生產馬鈴薯與玉米為主食；經過三十年的開發，自一九〇〇年起進入全盛時期，日本本州居民紛紛渡海移居北海道，當地人口才逐漸增多。

一九四〇年代初期，日本因發動太平洋戰爭，需投入大量的資源，支應戰爭的軍需；造成當時的北海道，反而陷入糧食不足，物資缺乏，通貨膨脹等問題，進入動亂時期。

鄰近北海道的東邊，有四個原屬日本的四小島（包括尺捉島、國後島、色丹島及齒舞島等），一九四五年日本戰敗，無條件向包括美國、中國、俄羅斯在內的同盟國投降，而俄羅斯趁機佔領該四小島；經過六十年的奮發圖強，日本升格為經濟強國，國力大幅提升，開始重視被佔領四小島的主權，向俄羅斯追討該四小島的管轄權。

俄羅斯佔據東鄰北海道的四小島，迄今未歸還給日本，此一問題的本質，與日本強勢佔領，原屬我國領土的釣魚台，迄今不願歸還的情形完全相同，只是主客立場有所不同；前往札幌市北海道廳政府舊址（如今已改為北海道博物館）參訪時，看到當地人民正發動簽名活動，向俄羅斯爭取上述四小島管轄主權，當時不假思索，立即上前在簽名簿上以中文書寫「釣魚台是我們的」，表達中國人的心聲。

當時個人的思緒，從時光隧道回到一九七〇年代初期，太平洋兩岸華人為保衛釣魚台主權，所發起的「保釣運動」事件；有關保衛釣魚台主權運動的起因，是一九七一年四月九日，美國國務院片面宣佈，將於一九七二年由其接管多年，包括釣魚台在內南西群島的管轄權，交給日本政府管理。

美國國務院此舉，立即引起留美中國學生的抗議，並在美國發起遊行的抗爭活動，以期爭取釣魚台的主權；留美中國學生的抗議行動，立即獲得國內台灣大學、政治大學等公立大學學生的回應，亦在國內發動遊行活動，這是台灣的大學生首次走出校園，集體遊行進行抗爭的活動，表達書生報國的意念。

因為，台灣公立大學的學生，一向「潔身自愛」，在白色恐怖的年代，不敢公然介入政治，更不敢從事學運活動，只知把書唸好，早日出國留學，以創造個人光明前途為目標；但釣魚台事件，讓這些血氣方剛的大學生突然覺醒，對於國家主權遭受外國欺侮的情形，認為是莫大的羞辱，大學生應該勇敢的站出來，表達青年人救國的使命。

台大學生發起走出校園，集體遊行向美國及日本政府抗議的活動，獲得政大學生的回應，而政府當局的政策，則是睜一隻眼閉一隻眼，默許大學生走上街頭進行抗爭活動；在台大代聯會（當時主席是現任駐美代表的李大維）與政大代聯會的共同主導下，發起集體遊行的抗爭活動，先到北門附近駐華美國大使館，再遊行到中山北路的駐華日本大使館，分別提交抗議書。

此外，在校園內舉辦各種演講，或講座活動，由歷史及地理觀點，宣導釣魚台的管轄權，應屬台灣省所有的堅定立場。

海內外學生或知識份子，不約而同發起「保釣運動」，是台灣學生第一次集體遊行，走上街頭進行抗議的案例；諸如現任台北市長馬英九、駐美代表李大維，當時是台大法律系三年級學生，均曾參與保釣運動，而保釣運動事件的發起，開啟台灣大學生的政治視野，並以行動表達對國家前途關心的始頁。

尤其台大校園內，幾乎每週都有關心國事的座談會，一些不滿社會現狀的知識份子，利用校園的國事座談會上，開始播種「民主政治」的種子；當時，政府開辦中央民意代表的選舉，一些民主政治的思維，逐漸在寶島台灣深耕發芽。

雖然保釣運動已推動三十餘年，迄今未達成預期目標，釣魚台的管轄權，仍由日本佔據；此次初訪北海道，看到日本也有四個小島被俄羅斯佔領的問題，日本發動全民簽名方式，向俄羅斯抗議，爭取管轄權的情形，心中難免一陣竊喜，原來日本也有被他國欺侮的傷痛。

北海道面積 83,515 平方公里，是台灣面積的一倍半，原本是人煙稀少的荒島，自一八六九年明治天皇掌權之後，推動明治維新，日本本州居民才開始重視北海道，並移居此地，進行開墾；經過一百餘年的開發，其經濟結構以鋼鐵、漁業、紙漿及乳品為主，農產品則有馬鈴薯、玉米、大豆、燕麥、稻米，目前人口有 569 萬人。

九月初前往北海道旅遊，紫色的薰衣草季節（七月至八月初）已結束，而楓葉則尚未轉紅，亦無白茫茫的雪景可欣賞，只能看到綠油油的鄉村美景；風和日麗，沒有寒冬風雪及夏日酷暑的折磨，反而是旅遊北海道的好季節。

由台灣前往北海道旅遊，可搭乘許多直飛的包機航班，直達釧路、旭川、函館等旅遊景點，再進行內陸的旅遊行程，可免除轉機的困擾，並節省許多時間與精力；由於北海道面積遼闊，東南西北各有不同的景色，可依據季節的不同，選擇不同的旅遊行程，而泡湯則是進軍北海道不可遺漏的活動，到處都有溫泉，任何時間都可享受泡湯之樂趣。

釧路位於北海道的東部地區，尚屬開發階段，遊覽重心是「釧路濕原國立公園」，寒冬之際，北方的丹頂鶴會南飛來此棲息，冬天來此旅遊，將有機會看到

丹頂鶴飛舞的風姿；由釧路西行，可抵富良野富田農場，該農場自一九〇三年起開墾，一九五八年開始培植薰衣草，七月間來此旅遊，將可欣賞紫色大地，及薰衣草的迷人花香。

由富良野繼續往北走，經過有「拵布之路」的美瑛小鎮，公路兩旁種植許多植物，春天的罌粟，夏天是薰衣草，秋天是向日葵或菊花，有如置身於花海，美不勝收；再往北行，來到地理位置屬於北海道中央點的旭川。

旭川是北海道第二大城，其主要觀光景點有「大雪山國立公園」，大雪山的海拔為 2,290 公尺，有北海道屋頂之稱，是北海道最大的國家公園；該大雪山連峰是當地原住民愛奴族心目中的「眾神之座」，而旭川的最大特色，是建有許多美術館，介紹當地的藝術文化。

由旭川再往西南方向，就可抵達北海道第一大城「札幌」。

札幌人口有 170 萬人，是日本第五大城市，為北海道的政治文化中心；近年來因舉辦國際性的活動，如冬季奧運、冬季亞運、札幌冰雕展等，而提高其國際知名度。

來到札幌，一定得拜訪北海道舊本廳舍；該廳舍建造於明治十二年，採用紅牆磚瓦式的美國式建築，傳說該建築是依據美國麻薩諸塞州州議會的藍圖建造，該建築大樓前廣場的兩旁，則是建造有美麗的庭園，小橋流水，而柳樹與荷花在池邊相互輝映。

如今該廳舍已規劃成博物館，供當地民眾的休憩場所，廳舍的一樓設計成會議廳，或是聚會之處，諸如當地民眾追討被俄羅斯佔領四小島主權的簽名活動，亦在此處設點；而二樓則是陳列北海道當年開發時期的一些文物，包括當時北海道廳的史蹟，及北海道的特產及動物標本，來此一遊，可觀賞到北海道發展史的縮影。

二〇〇五年九月底到北海道旅遊，意外看到民眾的簽名活動，向俄羅斯追討四小島主權的事件，不僅聯想當年台灣民眾投入保釣運動，迄今尚未達成目標的缺憾。

離開札幌，車行往西北約一小時車程，抵達「小樽」，這是一個非常有特色的小鎮；小樽是瀕臨海邊的漁港，因開發對外貿易，建造有小樽運河，由運河兩岸建有許多倉庫，可想像小樽曾經歷繁華風光的歲月。

小樽的工業及商業水平相當高，尤其是玻璃製品的藝術創造，與音樂鐘的製造技術，可與歐美國家媲美；來到小樽，千萬要觀賞「小樽音樂風管堂」內，所陳列各種造型的手製音樂盒，小者如掌上型，大者有 690 支風管的管風琴，可稱之為音樂盒博物館。

該風管堂以紅磚建造，已經歷一個世紀，其最大的商標，是大門口建造一座以蒸氣為動能，定時自動報時的「蒸氣時計」。此一蒸氣鐘是由加拿大鐘錶名匠（Raymond Sounders），於一九七七年所建造，以青銅打造，有 1.5 噸重，高 5.5 公尺，寬 1 公尺；該蒸氣時計採用電動式，以鍋爐加熱產生蒸氣，每隔一小時會自動報時，每隔十五分鐘會演奏音樂。

如有閒暇時間，不妨搭乘人力二輪車，感受被人拉著跑的樂趣，在小樽市區溜達一番；在小樽瘋狂遊覽一天之後，可搭車南行到「洞爺湖」畔的溫泉旅館住宿，享受泡湯的樂趣，並消除舟車顛簸的勞累。

洞爺湖是數萬年前火山爆發後，形成周圍約 36 公里的火口湖，晚間在旅館的溫泉享受泡湯之樂，清晨在湖邊散步，感受風光明媚，山清水秀之景色，可是人間一大享受。

由洞爺湖順著內浦灣繼續南行，來到「函館」，這是北海道最南端的重鎮，與本州島的青森縣隔海遙遙相望；當年是依賴渡輪的交通工具，暢通本州與北海道之間的往來，一九八八年完成海底隧道，火車與汽車成為當地居民，往返北海道與本州的主要交通工具。

明治時期開始建設北海道，所開發的第一個都市即是「函館」，本州居民移居北海道，即以函館為目標；北海道的開發計畫，採用進出口貿易的發展策略，許多外商機構適時登陸，拓展商務，而包括東正教、天主教等亦來此傳教，使函館的洋風相當盛行。

來到函館，不妨夜登「函館山」，居高臨下欣賞函館萬家燈火的夜景，將不虛此行；夜間活動看燈火夜景，清晨的行程則是拜會海鮮朝市，或是參觀函館博物館，涉獵北海道的早期民俗文化。此外，函館的商業相當發達，尤其明治時代為推動進出口貿易，所建造的一排倉庫，如今已變更為商場或賣場，商品琳琅滿目；許多國外觀光客到此，幾乎是流連忘返，確實是採購商品的天堂。

函館是北海道的主要門戶，從函館可搭乘火車或汽車，通過海底隧道前往本州的青森縣，繼續其他旅遊行程，或搭乘飛機將往其他日本城市。

總之，北海道開發的史頁並不長，人文景觀亦不多；但當地的自然景觀則相當特殊，隨著季節的變化，展現不同的風貌，不論春天、夏天、秋天或冬天，均有其旅遊的主題。

北海道的開發過程，較偏重西南部的地區，諸如札幌、小樽及函館，人口較為密集，有現代化的都市建築；至於北海道的東邊，或是北邊，則是人煙稀少，屬於原野風情的景色。

其實，到北海道旅遊或度假，由泡湯活動的普遍，可感受當地居民的生活型態，非常重視養生之道；旅遊北海道歸來，對於生命的價值，或是生活的意義，抑或是居家環境的改善，如何重新定位，並提昇至更高的境界，應可獲得一些新的想法和認知。

（作者是資深媒體人）